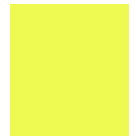


Fiche Technique



L'ESPACE PUBLIC EXTÉRIEUR (SI POSSIBLE)

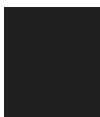
Les résidences et étapes de travail s'effectuent lorsque cela est possible sur une place publique "secondaire" où le passage n'est pas forcément constant mais néanmoins présent (pas forcément la plus centrale), si possible sans pente. Dans ce cas nous demandons si cela est possible :

- *un accès véhicule (immatriculation FH-034-XT ou FW-496-NB)*
- *l'autorisation de monter notre portique autonome la journée (démontage pour la nuit)*
- *de pouvoir utiliser le mobilier urbain et les arbres*
- *de pouvoir effectuer des traces au sol : peinture éphémère, blanc de meudon, collages (en option)*
- *une prise électrique 16A/220 V (en option)*



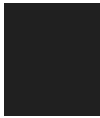
UN ESPACE INTÉRIEUR

Nous avons besoin d'un espace de travail, au calme et chauffé en hiver ou frais en été, avec sanitaires à proximité. Si cela est possible, cet espace peut permettre de travailler des mouvements techniques avec un espace libre de 5 mètres par 5 par 5 en hauteur.



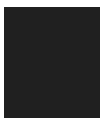
MÉDIATION AVEC DES HABITANTES

Nous souhaitons nous rapprocher d'associations, clubs afin de réaliser un travail avec des habitantes de la ville, dans l'objectif qu'elles puissent intégrer une scène collective du spectacle. Voir la page "avec les habitant·es".



ACCUEIL

Il y a de 3 à 5 personnes à accueillir, nous demandons lorsque cela est possible d'avoir des chambres séparées. Nous sommes 3 interprètes et il y a 2 personnes (1 autrice et 1 regard extérieur) présentes plus ponctuellement.



CONTACT

Pour plus d'informations vous pouvez nous contacter par mail :

damesauvolant@gmail.com

ou par téléphone:

06 03 41 27 40 (Emmanuelle) / 06 50 94 12 77 (Marion)